



Im Schimmer – Konzert & Live-Experiment

Musik hören. Resonanz erleben. Forschung im Konzert.

Mit „Im Schimmer“ entwickelt Fiona Zimmermann an der Hochschule für Musik Nürnberg ein Konzertformat an der Schnittstelle von künstlerischer Praxis, historischer Repertoirearbeit und empirischer Publikumsforschung in Kooperation mit dem Deutschen Museum Nürnberg.



23. Juli 2026, 20:00 Uhr

Ort



23. Juli 2026
20:00 Uhr

Kosten



Der Eintritt ist frei.



Die Anmeldung erfolgt über den Ticketlink der Hochschule für Musik Nürnberg.

Hinweise



Barrierefrei

Im Zentrum stehen Werke von Komponistinnen aus Barock bis Gegenwart. Studierende der Hochschule für Musik Nürnberg spielen unter anderem Musik von Anna Bon di Venezia, Wilhelmine von Bayreuth, Natalie Roe und weiteren. Das Programm bietet Komponistinnen aus unterschiedlichen Jahrhunderten eine Bühne: Musik, die einst in höfischen, kirchlichen oder privaten Kontexten entstand, trifft auf eine neue Komposition mit Live Electronics.

Während des Abends wird das Konzert selbst zum Forschungsraum. Ausgewählte Aspekte des Konzerterlebens werden untersucht; dazu gehören Wahrnehmung, Resonanz und Bewegungsdynamiken im Raum. Zusätzlich können einzelne Besucher:innen freiwillig an der Erfassung körperbezogener Reaktionen teilnehmen. Über Ablauf und Teilnahme an den Forschungsbausteinen wird vor Ort und bei der Anmeldung transparent informiert. Das Konzert ist auch ohne Teilnahme an physiologischen Messungen vollständig erlebbar.

Mehr Informationen zum Konzert und dem Forschungsprojekt finden Sie [hier](#) ▼

Weitere Termine

- [23. Juli 2026](#)
[20:00](#)
- [24. Juli 2026](#)
[19:00](#)