

IM SCHIMMER

JULI 2026 NÜRNBERG

TERMINE

[01]

Dienstag
21. Juli 2026

20:30 Uhr

HEILIG-GEIST-SAAL

[02]

Donnerstag
23. Juli 2026

20:00 Uhr

DEUTSCHES MUSEUM
NÜRNBERG - DAS
ZUKUNFTSMUSEUM

[03]

Freitag
24. Juli 2026

19:00 Uhr

DEUTSCHES MUSEUM NÜRNBERG
- DAS ZUKUNFTSMUSEUM



Musik hören. Resonanz erleben. Forschung im Konzert.

Im Schimmer ist Konzert und Live-Experiment zugleich. Studierende der Hochschule für Musik Nürnberg spielen Musik von Komponistinnen aus Barock bis Gegenwart – Werke, die lange wenig Beachtung fanden und heute neu hörbar werden.

Das Projekt wurde von Fiona Zimmermann an der Hochschule für Musik Nürnberg im Rahmen ihrer Masterarbeit entwickelt. Es untersucht, wie Musik, Raum und Publikum aufeinander wirken und was im gemeinsamen Hören entsteht.

PROGRAMM & IDEE

Das Programm bietet Musik von Komponistinnen aus unterschiedlichen Jahrhunderten eine Bühne. Mit Anna Bon di Venezia, Wilhelmine von Bayreuth, Natalie Roe und weiteren begegnen sich historische und gegenwärtige Stimmen: Musik, die einst in höfischen, kirchlichen oder privaten Kontexten entstand, trifft auf eine neue Komposition mit Live Electronics.

KONZERT & FORSCHUNG

Während des Abends wird das Konzerterleben aus unterschiedlichen Perspektiven erforscht. Über Ablauf und freiwillige Teilnahme an einzelnen Forschungsbausteinen wird vor Ort und bei der Anmeldung transparent informiert.

Die Teilnahme an körperbezogenen Messungen ist freiwillig. Das Konzert ist auch ohne diese Teilnahme vollständig erlebbar.

EINTRITT FREI | Begrenzte Plätze

JETZT ANMELDEN

MITWIRKENDE SCHLIESSEN

×

MUSIK

Fiona Zimmermann *Flöten*

Tabea Ehrensberger *Violine*

Jiyeon Bang *Cembalo*

Janina Zhang *Barockcello*

Natalie Roe *Live Electronics*

DESIGN, VISUALISIERUNG & TECHNISCHE MITWIRKUNG

Elena Caceres *Design*

Tom Rauh

Niklas Paul

Phillip Weigand

Simona Hellwig *Gesang*

PROJEKTKONTEXT

Im Schimmer entsteht im Rahmen der Masterarbeit von Fiona Zimmermann an der Hochschule für Musik Nürnberg.

BETREUUNG:

| **Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann** Musikwissenschaft / Gender Studies

| **Prof. Jeremias Schwarzer** Blockflöte

| **Prof. Dr. Ing Cristian Axenie** Informatik

| **Prof. Toni Hinterholzinger** Musiktechnik

Gefördert durch die Hochschule für Musik und das Stipendium zur Realisierung der Chancengleichheit für Frauen in Forschung und Lehre.

In Kooperation mit dem Deutsches Museum Nürnberg - Das Zukunftsmuseum und der Technischen Hochschule Nürnberg (DisC / Leonardo-Projekt). Mit technischer Unterstützung von Cosinuss im Bereich Wearable-Sensorik.